

CAROLINA VITAS
Curriculum vitae

ÍNDICE

Página 3	DATOS PERSONALES
Página 4	FORMACIÓN ACADÉMICA . Estudios de grado . Estudios de posgrado
Página 6	DOCENCIA. EXTENSIÓN. INVESTIGACIÓN Antecedentes Docencia
Página 7	Formación en Docencia Jornadas. Cursos. Talleres. Seminarios Talleres. Workshop Conferencias
Página 10	Tribunales y Comisiones Evaluadores
Página 12	Producción Académica Formación Recursos Humanos
Página 14	Antecedentes En Extensión Transferencia De Servicios / Extensión
Página 15	Antecedentes En Investigación Proyectos De Investigación Y Desarrollo
Página 16	DIVULGACIÓN Publicaciones . Entrevistas
Página 18	GESTIÓN UNIVERSITARIA Cargos de gestión – Antecedentes Designaciones Actuales
Página 19	Secretaria Académica 2014-2017 / Principales Acciones y Programas
Página 25	DIVULGACIÓN Publicaciones. Disertaciones. Exposiciones
Página 26	GESTIÓN COLEGIO PROFESIONAL Cargos de gestión – Antecedentes Jurado de Concursos Asesor de Concursos
Página 27	ACTIVIDAD PROFESIONAL Ejercicio actividad profesional. Antecedentes
Página 27	Obras y Proyectos
Página 30	Concursos
Página 32	DIVULGACIÓN Exposiciones y disertaciones. Publicaciones. Disertaciones
Página 34	Distinciones . Becas

DATOS GENERALES

Nombre y Apellido
Teléfono móvil
Matricula Profesional

CAROLINA VITAS
+54 9 351(15)5155404
Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba

FORMACIÓN ACADÉMICA

SECUNDARIOS

Escuela Normal José María Torres. Paraná.

Título: Bachiller Físico – Matemático

UNIVERSITARIOS

TÍTULO DE GRADO

Título: ARQUITECTA

Otorgado por: FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. Año 1996

Tema del trabajo final: Vínculo entre universidad y medio productivo local, eje económico de desarrollo regional de la ciudad de Córdoba

Programa arquitectónico: “Incubadora de empresas para la Universidad Tecnológica Nacional, sede Córdoba”

Localización: Ciudad Universitaria de la ciudad de Córdoba.

CURSOS DE POSGRADO

Doctoranda en el Doctorado DOCTA de FAUD.UNC. Tema: *El Proyecto de Arquitectura y las prácticas académicas 1 en 1 en el Paisaje Latinoamericano.*

En calidad de ASISTENTE

1997. Participación en el 3er. SEMINARIO INTERNACIONAL de ARQUITECTURA Y RESTAURO

"Moderno y contexto histórico, Transformaciones 1545-1997", desarrollado en Italia en las ciudades de Roma, Perugia, Urbino, Verona, Vicenza y Venecia.

Organizado por PROGETTO ITALIA.

Auspiciado por: UNIVERSIDAD de BUENOS AIRES, UNIVERSIDAD de BELGRANO, UNIVERSIDAD de PALERMO, INSTITUTO ITALO LATINOAMERICANO, UNIVERSITÀ degli STUDI di ROMA LA SAPIENZA, CENTRO INTERNACIONAL para la CONSERVACIÓN del PATRIMONIO. Duración: 30 días

1998. Participación en el TALLER DE DISEÑO INNOVATIVO (seminario -taller) a cargo de la Arquitecta Carme Pinós I Desplat.

Organizado por la Dirección de la MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. Programa FOMEC. Acreditación 003/92 CAP. Carga horaria: treinta horas cátedra. 18 al 26 de Agosto.

1999. Participación en el TALLER INTERNACIONAL DE PROYECTOS URBANOS. Telepuerto Córdoba - Los nuevos espacios para la ciudad global.

Taller dirigido por los arquitectos Alberto Varas y Jorge Morini. 30 de Agosto al 08 de Septiembre.

2002. Curso Superior de Posgrado "Prácticas de Principios Básicos de Diseño" I en calidad de Participante Investigador, dictado por Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. Anual.

2002. Participación en Seminario taller de diseño y concurso de ideas | Josep María Botey - César Augusto Naselli | "Alquimia y traducciones" Los escenarios del Proyecto, organizado por Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. 20 al 23 de Agosto

2002. Participación de "Primeras Jornadas de Arquitectura" FAUD. UNC. Resolución Decanal 238/02. Resolución HCD 88/02.

2002. Participación en el Seminario taller de diseño y concurso de ideas | Fernando Diez – Cesar Augusto Naselli | "Entropía, resistencia y posibilidad". Organizado por Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. 31 de Octubre, 1 al 4 de Noviembre de 2002. Mención ex -aequo por trabajo presentado

2004. Participación en "Encuentro Académico de cátedras de nivel 1" FAUD. UNC.

2010. Un camino hacia la Articulación. Seminario Nivel 2. FAUD. 13 y 14 de Noviembre

2011. curso posgrado "La innovación en las articulaciones curriculares"

1º Módulo: Saber y hacer proyectos. Dr. Arquitecto Roberto Fernández

La teoría y los procesos proyectuales en Arquitectura. Arquitecta Edith Strahman

2º Modulo: Procesos Proyectuales. Profesor Dr. Arquitecto Jorge Sarquis

3º Modulo: Procesos de desarrollo y Producción Tecnológica. Arq. Mederico Faivre

2013. curso de posgrado "El diseño estructural en las actuales tendencias arquitectónicas" dictado por Arq.Esp. Sara Gonorazky, Ing. Silvina Prados, Arq. Ponsa, Guadalupe Alvarez, Ing. Caffaro. 3/10/24/31 de Agosto. APROBADO

2017. Curso de posgrado "La sustentabilidad y la planificación del desarrollo" organizado por Centro de Estudios Latinoamericanos de Formación Interdisciplinarias – CELFI / MINCYT. Realizado del 5 al 9 de Junio. APROBADO

2018. Módulo: Proyecto, impacto ambiental y tecnologías alternativas. Maestría de Diseño Arquitectónico y Urbano, FAUD. UNC. Dictado por Arq. Esp. Roberto Busnelli y Mgter. Arq. Federico Ferrer Deheza. Octubre. APROBADO

ANTECEDENTES DOCENTES

CÁTEDRAS / CARGOS DOCENTES ACTUALES

1) **Arquitectura 1 D.** nivel 1 de la carrera de Arquitectura

Profesora Titular interina desde Septiembre de 2017

Cargo: Profesora Adjunta por Concurso de Antecedentes y Oposición. Cátedra: Arquitectura 1D, nivel 1, FAUD, UNC. Profesor Titular: Arq. Ian Dutari. Desde Octubre de 2012

2) **Arquitectura 2B.** nivel 2 de la carrera de Arquitectura

Profesora Adjunta Interina. Cátedra: Arquitectura 2B, Nivel 2, FAUD, UNC. Profesor Titular Interino: Arq. Enrique Moiso. Desde Mayo de 2017

3) **Laboratorio de Dispositivos para el Espacio Público.** Asignatura Electiva

Profesora Encargada

Propuesta desarrollada como carga anexa. Materia Electiva aprobada en sesión del HCD 01/12/2015

CARGOS DOCENTES EJERCIDOS – nivel universitario de grado

DOCENTE ENCARGADA

1) Materia Proyecto IV, tramo de Licenciatura de la Carrera de Diseño de Interiores, Universidad Blas Pascal. 2000 / 2001/ 2002.

2) Materia Trabajo Final, tramo de Licenciatura de la Carrera de Diseño de Interiores, Universidad Blas Pascal. 2000 / 2001/ 2002

3) Taller Específico del Curso de Admisión a la carrera de Arquitectura, Universidad Blas Pascal. 2001 / 2003

4) Curso de Autocad en el Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad Tecnológica Nacional, Regional Córdoba. Cargo Jefe de Trabajos Prácticos de dedicación simple. 2000

5) Materia Interiorismo (I y II) quinto cuatrimestre de la Carrera de Arquitectura, Universidad Blas Pascal. Desde 2003 A 2006

PROFESORA ADJUNTA

1) Materia: Proyecto IA / IB, primer año, Facultad de Arquitectura, Universidad Blas Pascal. Docente Encargado: Arq. Jorge Taberna. Año 2007

2) Profesora Adjunta. Cátedra: Diseño Arquitectónico VC, nivel 5, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba. Profesora Titular: Arq. Ana Etkin. Desde 2008 a 2013

3) Profesora Adjunta Interina. Cátedra: Arquitectura 1D, nivel 1, FAUD, UNC. Profesor Titular: Arq. Ian Dutari. Desde Agosto 2008 a Octubre 2012

4) Profesora Adjunta Interina. Cátedra: Arquitectura 2D, Nivel 2, FAUD, UNC. Profesora Titular Interina: Arq. Celina Caporossi. Desde Agosto de 2010 hasta Agosto de 2014

5) Profesora Adjunta a cargo. Cátedra: Arquitectura 1D, Nivel 1, FAUD, UNC. Desde Agosto de 2014 hasta Agosto de 2017

PROFESORA ASISTENTE

- 1) Curso de Nivelación, Módulo de Geometría, Profesores Titulares: Arq. Severo Sanchez y el Arq. Miguel Angel Cabanillas, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, U.N.C., Febrero - Marzo. 1998 (cargo por pre- selección de antecedentes)
- 2) Cátedra de ARQUITECTURA 1D, Profesor Titular: Arq. Juan Carlos Stevenazzi, Profesor Adjunto: Arq. Ian Dutari; Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, U.N.C., desde Octubre 1998 a Agosto 2005 (cargo por Concurso Público de Antecedentes y Oposición)
- 3) Cátedra de ARQUITECTURA 1 A, Profesor Titular: Arq. Mariano Faraci, Profesor Adjunto: Arq. Silvia Grifone, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, U.N.C. Agosto 2004 a Julio 2005
- 4) Cátedra Diseño Arquitectónico III, Nivel III, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba Profesor Titular: Arq. Ian Dutari. Desde Agosto de 2008 a Febrero 2010
- 5) Curso Nivelación 2010. FAUD. UNC.
- 6) Cátedra Taller Vertical y Arquitectura VA, Nivel V, FAUD, UNC. Profesor Titular: Arq. Mónica Bertolino. Desde Agosto de 2005 / Agosto 2010

AYUDANTE ALUMNA- ADSCRIPTA EGRESADA

1996. Alumna Adscripta seleccionada por Concurso para la selección de Ayudantes Alumnos para la cátedra ARQUITECTURA 1D, Profesor Titular: Arquitecto Juan Carlos Stevenazzi. Resolución 57/96

1996. Alumna Adscripta formada en la Cátedra ARQUITECTURA 1D, Profesor Titular: Arquitecto Juan Carlos Stevenazzi. 1995/1996

CARGOS DOCENTES EJERCIDOS- Nivel universitario - OTROS

En calidad de Docente Invitado / Disertante

2004 Diplomatura en Diseño de Interiores, organizado por la Secretaría de Educación Continua de la Universidad Blas Pascal.

FORMACIÓN EN DOCENCIA

JORNADAS. CURSOS. TALLERES. SEMINARIOS

En calidad de ASISTENTE

1996. Aprobación del Curso de Formación Docente. Tema. Los fundamentos del Diseño Básico. Instituto del Diseño, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba- Director: Arquitecto César Naselli.

1997. Curso de Formación Pedagógica para Adscriptos, F.A.U.D.-U.N.C., dictado por la Lic. Lilians Fandiño

2003. Curso "Sistemas de evaluación en el aula", dictado por el Lic. Valentín González. Universidad Blas Pascal. Junio. Carga horaria: diez horas cátedra

2002. Participación en las Primeras Jornadas de Arquitectura, declaradas de interés académico por el H.C.D. de la F.A.U.D., U.N.C. por resolución Decanal 238/02 y por la Resolución Nº88/02 del H.C.D. 12/22. Agosto

2004. Participación del Encuentro Académico de Cátedras de Nivel 1. F.A.U.D., U.N.C. Quince horas cátedra. Marzo

2004. Seminario teórico "El ojo crítico" organizado por la cátedra de Diseño Arquitectónico IV de la Facultad de Arquitectura de la U.C.C. y dictado por Arq. Gerardo Caballero. Duración: siete horas. Abril

- 2010.** Encuentro entre Cátedras de Arquitectura y Construcciones, de nivel 2 “Un camino hacia la articulación”. FAUD, UNC. 12 y 13 de Octubre
- 2011.** Participación en el Taller de Ordenamiento de acciones FAUD 2012 organizado por la Secretaria Académica de la FAUD – Sábado 27 de Agosto

TALLERES. WORKSHOPS

En calidad de COORDINADORA/ Tutora de Equipo

2009. Coordinación de equipo de trabajo en la presentación de propuestas en el Seminario-Taller “*Renovación urbana en la ciudad construida: los barrios peri-centrales de la ciudad de Córdoba*”. Este seminario forma parte de las actividades planificadas en el marco de la investigación “*Arquitectura – ciudad en los barrios pericentrales de Córdoba. Proyecto urbano arquitectónico y estrategias de enseñanza – aprendizaje*”, aprobado y financiado por SECYT Código 05/A228. Esta iniciativa ya cuenta con el aval académico correspondiente, habiendo sido declarado de interés académico por el HCD, según resolución n°: 710/09. FAUD. UNC.

2010. Seminario - Workshop “Expedición a la costa de Rosario”. Ciudad de Rosario. 01 al 06 de Noviembre. Seminario y Workshop de la Red Alvar

Organiza: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario

Auspicia: Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario

2017. TAU 2017/ Prácticas. Taller de Arquitectura y Urbanismo, experiencia pluridisciplinaria de transferencia al territorio. Partido de San Martín. 05 al 12 de Agosto.

Organiza: Instituto de Arquitectura Universidad Nacional de San Martín.

En calidad de COORDINADORA / Organizadora

2011. Seminario – Taller de Actualización Docente “Refugios Mínimos, Exploración proyectual sobre el Habitar Cotidiano” Declarado de interés académico RD453/11. Junio

2011. Jornada de Formación Docente, Clase Abierta “Ciudad-Modos de Vivir”, dictada por Arquitecto Josep María Montaner y Arquitecta Zaida Muxi. Jueves 25 de Agosto.

2011. HABITAR: *ES*, en los cruces. Jornadas de miradas interdisciplinarias sobre el Habitar Contemporáneo. Organizado por Entrecátedras <cátedras Morfología 2A, Teoría y Métodos B y Arquitectura 2D> + Centro Cultural España Córdoba. 22 Y 23 de Septiembre.

2012. Seminario – Taller “Refugios Mínimos”. Organizado por Entrecátedras < cátedras Morfología 2A, Teoría y Métodos B y Arquitectura 2D >. 16 al 19 de Mayo, Semana Toda la FAUD 2012.

2013. Taller 8. Taller de Gráfica Arquitectónica de la Cátedra Arquitectura2D.

2013. Seminario – Taller “Densidades Mínimas”. Organizado por cátedras y Arquitectura 2D y 3D . Mayo, Semana Toda la FAUD 2013.

2014. Seminario – Taller “Toco madera”. Organizado por cátedras Arquitectura 1D y 4A, Equipamiento B. Auspicia: Cámara de la Madera de Córdoba. Cátedras invitadas: Estructura 2B y Construcciones 3A. Septiembre, Semana Toda la FAUD 2014.

2015. Seminario – Taller “Toco madera”. Organizado por cátedras Arquitectura 1D y 4A, Equipamiento B. Auspicia: Cámara de la Madera de Córdoba. Cátedras invitadas: Estructura 3. Construcciones 2B. Mayo, Semana Toda la FAUD 2015.

2016. Seminario – Taller “Toco madera”. Organizado por cátedras Arquitectura 1D y 4A, Equipamiento B. Auspicio: Cámara de la Madera de Córdoba. Cátedras invitadas: Ergonomía. Construcciones 2B. Estructuras 1B. Septiembre, Semana Toda la FAUD 2016.

2017. Seminario – Taller “Toco madera”. Organizado por cátedras Arquitectura 1D y 4A, Equipamiento B. Auspicio: Cámara de la Madera de Córdoba. Septiembre, Semana Toda la FAUD 2017.

2018. Seminario – Taller “Toco madera XL”. Organizado por cátedras Arquitectura 1D y Equipamiento B. Auspicio: Cámara de la Madera de Córdoba. Octubre 2017.

CONFERENCIAS

En calidad de ASISTENTE

CONFERENCIAS ASISTIDAS <destacadas>

1991.

. Rosario >Disertantes destacados: Enric Miralles / Clorindo Testa

1992

. Córdoba >Disertantes destacados: Franco Purini . Laura Thernes / Luis Fernandez Galeano / Enrique Browne / Enrique Ciriani / entre otros. Septiembre

1993

. Córdoba > Giancarlo di Carlo

2006.

. Conferencia Arq. Eduardo Souto de Moura. Teatro El Libertador. F.A- UCC

. Conferencia Arq. Oscar Fuentes. FAUD. UNC

2008.

. Conferencia “Ajedrez Urbano” Arq. Alejandro Cohen. F.A- UCC

. Conferencia Arq. Javier Corvalán. F.A-UCC

. Conferencia Arq. José María Saez Vaquero. F.A-UCC

. Conferencia Arq. Marcelo Vila. F.A- UCC

. Conferencia Arq. Alvaro Puntoni. F.A- UCC

. Conferencia Arq. Claudia Schmidt. F.A- UCC

2009.

. Conferencia Arq. Sebastián Irarrázabal. F.A- UCC

. Conferencia Arq. Fernando Diez. Presentación del libro “Crisis de Autenticidad, Cambios en los modos de producción de la arquitectura argentina” F.A- UCC

. Conferencia Arq. Pablo Ferreiro. F.A- UCC

. Conferencia Arq. Pablo Beitía. F.A- UCC

. Conferencia Arq. Ruth Verde Zein. F.A- UCC

. Conferencia Ing. Corrés Peiretti. F.A- UCC

2010.

. Conferencia Arq. Milton Braga. F.A- UCC

2011.

. Conferencia Arq. Angelo Bucci. F.A- UCC

. Clase Abierta Arq. Mariano Clusellas- Colegio de Arquitectos de la Pcia. Córdoba

. Conferencia Arq. Josep María Montaner – Zaida Muxi. FAUD – UNC

2015

. Conferencia Arq. Anne Lacatton. BIA-AR Córdoba

. Conferencia Arq. Kazuyo Sejima. BIA-AR Córdoba

. Conferencia Arq. Paulo Mendes da Rocha. BIA-AR Córdoba

. Conferencia Arq. Anne Lacatton. BIA-AR Córdoba

. Conferencia: Arq. Francisco Mangado. BIA-AR Córdoba

- . Conferencia: Arq. Claudio Ferrari. FAUD. UNC
- . Conferencia: Dra. Saskia Sassen. FAUD. UNC
- . Conferencia: Dr. Arq. Jordi Borja. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq. Gustavo Dieguez. A77. FAUD.UNC
- . Conferencia Arq. Javier Fernández Castro– Junio. FAUD.UNC
- . Conferencia: DI Marco Sanguinetti – 24 Abril. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq Milton Braga - 15 de Mayo. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq Daniel Ventura - 12 de Junio. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq Perez Oyarzun - 30 y 31 de Julio. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq Roberto Fernández - 6 de Agosto. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq Nicolás Bares - 26 de Agosto. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq Alejandro Borrachia - 28 Agosto. FAUD.UNC
- . Conferencia: Arq Roberto Fernández – 15 de Diciembre. FAUD.UNC

2016

- . Conferencia Arq. Angelo Bucci. FAUD- UNC
- . Conferencia Arq. Javier Fernández Castro– Junio. FAUD.UNC
- . Conferencia Arq. Marco Ávila Arredondo– Junio. FAUD.UNC
- . Conferencia Arq. Fernando Viegas. UNA Arquitectura– Junio. FAUD.UNC
- . Conferencia Arq Marcelo Gualano – 24 de Junio. FAUD.UNC
- . Conferencia Arq Ana Valderrama – 31 de Agosto. FAUD.UNC

Otros:

2015. Jonatan Spodek, Cristian Mohamed, Estudio AFT, Jordi Borja, Manuel Herce, Joel Ramalho JR, Daniel Kozak, Antonio Carrasco, Estudio Nómema.

TRIBUNALES – COMISIONES EVALUADORES

Concursos de cargos Docentes

2009. Jurado para selección interina de Ayudante Alumno rentado. Cátedra Arquitectura 1D. Diciembre

2009. Jurado para selección interina de Ayudante Alumno rentado. Cátedra Arquitectura 1A. Diciembre

2017. Jurado para selección interina de Profesor Asistente. Cátedra Arquitectura 2B.

2018. Jurado para selección interina de Profesor Asistente . Cátedra Arquitectura 1D.

Talleres. Workshops

2016. Jurado del workshop Plataformas Públicas. El proyecto como herramienta de crítica (Exploraciones proyectuales sobre el nodo Plaza España) 22 al 24 de Junio.

Producción Académica de Cátedras

2008/2009. Jurado Externo en Concurso Interno de Anteproyectos Cátedra Arquitectura IV A. FAUD. UNC. Profesora Titular a cargo: Arq. Etkin.

2009. Jurado Externo en Concurso Interno de Anteproyectos Cátedra Diseño Arquitectónico IV B. Profesor Titular: Arq. Ruarte.

2010. Jurado Externo en Concurso Interno de Anteproyectos Materia Diseño Arquitectónico 3. FA. UCC. Profesor Titular: Arq. Dutari.

2014. Jurado Externo en la entrega Final del año 2014 de la Cátedra Arquitectura 3D. FAUD. UNC. Profesor Titular: Arq. Cristian Nanzer. Profesor Adjunto: Arq. Marcelo Fiorito

2016. Jurado Externo de la producción académica “Utopías Fáticas, latinoamerica explora futuros” realizada en el marco del Convenio firmado entre la FAUD-UNC y la School of Architecture del Rensselaer Polytechnic Institute (SoA RPI) del estado de

Nueva York. El Jury estuvo compuesto por: Decano de SoA RPI, Evan Douglis, Arq. Alejandro Romanutti, Arq. Andrea Libovich y Arch. Ted Krueger

2016. Jurado Externo en Concurso Académico “Escuela Técnica / Barrio San Martín” de la cátedra Arquitectura 4A. FAUD. UNC. Profesor Titular: Arq. Dutari.

2018. Jurado Externo en Concurso Académico “Escuela de Oficios, Ciudad Universitaria” de la cátedra Arquitectura 4A. FAUD. UNC. Profesor Titular: Arq. Dutari.

Tesis Final de Grado

Miembro Tribunal de Evaluación

2011

Nuevas estrategias urbanas para asentamientos informales en la ciudad de Córdoba.

Tesistas: Mariana Paccieri, Andrea Tarquino, Jose Stieglitz. FA-UCC

Centro Multifuncional y Residencial para Ciudad Universitaria.

Tesistas: Julio Ferreyra Granillo, Julián Cela, Gonzalo Cuadrado. FA-UCC

Estación de Subterráneo, Nodo Multifuncional

Tesistas: Karen Donelly y Fumero ma. Eugenia. FA-UCC

Estrategias para un Parque Industrial Eficiente, Intervención Territorial en la ciudad de Córdoba

Tesistas: Agustín Bossio, Marina Carioni, Paula Casado. FA-UCC

Sostenibilidad Social- Nuevas razones para la urbanización

Tesistas: Santiago Teobaldi y Guillermo Teobaldi. FA-UCC

Revitalización de los barrios pericentrales a través de espacios públicos y privados y su densificación

Tesistas: Natalia Bartolilla, Ignacio Laso, Gonzalo Manzanares. FA-UCC

Centro Productivo de Tratamiento de Residuos Urbanos

Tesistas: Melina Antonino, Cintia Nolli. FA-UCC

Redistribución de Aguas Pluviales. Área Norte Ciudad de Córdoba

Tesistas: Mariángeles Soria, María Celeste Audisio. FA-UCC

Nuevos modelos de Urbanización Área norte de la Ciudad de Córdoba

Tesistas: María del Pilar Egea, Josefina Alvarez, María del Rosario Zarazaga

Biblioteca Central de la Ciudad de Córdoba

Tesistas: Hipólito Alejandro Bugliotti, Juan Ignacio Pons, Lucas Nicolás Rodríguez Molina

2010

Centro deportivo de contención social, Parque Sarmiento. Córdoba

Tesistas: Belén Galarza y Mikaela Revuelta.

Unidades de hospitalización ambulatoria y cuidados paliativos. Fundación Soles

Tesistas: María Julia Allais y María Florencia Anziani

La inclusión social. Centro de Reciclaje de basura. Estación Mitre

Tesistas: Esteban Bonamico y Carolina Huais

La Discapacidad y la Inclusión. Centro Integral de formación y Rehabilitación, Córdoba

Tesistas: Vanesa Canciani, Alejandra Beltramo, María Vicotria Portentoso

Rehabilitación de la zona del mercado sur como nuevo núcleo de espacio urbano: comercio y transporte. Córdoba

Tesistas: Jerónimo Andrada, Mariana Andreani, María Luisa Capellino.

Accesibilidad en el espacio público y privado. Área Central. Córdoba

Tesistas: Lucas Camussi, Candelaria Escalante, Florencia Marcellino.

Ancianos e Inclusión. Residencia para la tercera edad. Córdoba

Tesistas: Luciana Boudou, Elina Priotto

Accesibilidad y movilidad en área Central. Córdoba

Tesistas: Nicolás Lozano, Fernando Vottero

Modos de densificación Barrios Pericentrales. Caso: Cervecería Córdoba

Tesistas: Daniel Garnica y Ana Laura Ruggeri

Código de Edificación y calidad de vida: Red de Espacios verdes

Tesistas: Mariel Barbaglia, Juan Ruades, María Emilia Sartoris

Centro de Investigación e innovación tecnológica UCC

Tesista: Guillermina Girolami

2009

Centro de Rehabilitación de la droga y el alcohol, Córdoba

Tesista: Josefina Lerda, Ana Laura Pipa, Griselda Ruatta

Residencia universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba

Tesista: Maximiliano Carrasco

Centro de Salud Municipal, Barrio Autódromo, Córdoba

Tesista: María Lucrecia Beltramino

Centro de producción orgánica de dulces, San Marcos Sierras

Tesista: Gabriela Figueroa

INDUSTRIA: Recuperar, Reducir Reciclar .3RE Centro de recuperación y reciclaje de escombros, Córdoba

Tesistas: Didier Curet, Guillermo Fernández Ramallo

Terminal de transporte de media distancia para la ciudad de Córdoba

Tesistas: Julia Ángeles González Veglia, Ximena Fernández Favaron

2008

Hotel Turismo alternativo en Rinconadilla , Solares de Jujuy

Tesista: Gianina Castagnari

Recuperación del patrimonio modesto y Complejo Turístico, La Cumbre. Hotel Pueblo, Cantera Centenario.

Tesistas: María Ferrer, María Elena Astini

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Propuestas Pedagógicas / Programación de Materias

1) Programa de contenidos, Enfoque teórico y práctico para las materias: Proyecto IV y Trabajo Final de la Carrera de Diseño de Interiores, Universidad Blas Pascal.

2) Programa de contenidos, Enfoque teórico y práctico para las materias: Interiorismo I e Interiorismo II de la carrera de Arquitectura, Universidad Blas Pascal.

3) Propuesta Pedagógica para cargo de Profesor Adjunto. Materia: Arquitectura 2D. Profesor Titular: Arquitecto Mariano Faraci. 2006

4) Propuesta Pedagógica para cargo de Profesor Adjunto. Materia: Arquitectura 1D. Profesor Titular: Arquitecto Ian Dutari. 2008 y 2012

Informes

1) "Trabajo de investigación pedagógico - didáctica para el planeamiento estratégico*", desarrollado en equipo de Adscriptos Egresados de la cátedra de ARQUITECTURA I "D" Duración: Marzo - Noviembre de 1997. Disponible en Biblioteca FAUD

2) Elaboración de Informe sobre Adscripción en la Cátedra DISEÑO ARQUITECTÓNICO III, Profesor Titular: Arq. Ian Dutari; Facultad de Arquitectura, U.C.C. presentado año 2000

Guías de Ejercicios y otros <no publicados>

1) Guía de ejercicio de interpretación de la Ciudad: “Interpretando la ciudad / las condiciones de la experiencia urbana” Diseño Arquitectónico VC. UCC.

2) Elaboración de material didáctico para Curso de Autocad en el Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad Tecnológica Nacional, Regional Córdoba. año 2000

DISTINCIONES

A PROYECTOS ACADÉMICOS

2018 Práctica Académica Distinguida en la BIIAR 2018. Práctica: Toco Madera

2018 Práctica Académica Distinguida en la BIIAR 2018. Práctica: Laboratorio de Dispositivos para el Espacio Público

BECAS

2017 Beca a la CREACIÓN otorgada por el FONDO NACIONAL DE LAS ARTES. Equipo integrado por: Agustín Barrionuevo, Santiago Canén, Marcela Coppari, Daniel Martinez Suarez, Tomás Spina.

FORMACIÓN RECURSOS HUMANOS

Egresados Adscriptos - FAUD.UNC

Cátedra Arquitectura 1D, Arquitectos: Angela Cima, Claudia Barrios, Lucrecia Resnik, Alejandro Cadelago, Damián Durando, Florencia Soneira, Ana Paula del Pino, Gabriela Ferreras, Nicolás Mora, Catalina Parodi.

Egresados Adscriptos - FA. UCC

Cátedra Diseño Arquitectónico 5C, Arquitectos: Esteban Bonamico, Vanesa Canciani, Germán Godoy, Arístides Gomez Luque, Anibal Bardossy.

Alumnos Adscriptos - FAUD.UNC

Cátedra Arquitectura 1D, Alumnos: Martín Bruno, Sofía Bianchini, Cristina Cid Luchini, Maximiliano Garnero, Lucas Pereyra, Araceli Sanchez Actis , Ana Paula Schimfpt

Cátedra Arquitectura 2D, Alumnos: Pablo Ochoa, Tomás Spina, Irupé Teniente, Florencia González del Solar, Fernando Vanoli.

Cátedra Arquitectura 5A, Alumnos: Arístides Gomez Luque, Germán Godoy, Emiliano Gomez

ANTECEDENTES EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**Comisión de Evaluación Proyectos de Extensión**

2011. Evaluador en Comisión Evaluadora de Proyectos de Extensión – FAUD- UNC.

TRANSFERENCIA DE SERVICIOS / EXTENSIÓN

2008/09. Miembro titular de equipo de trabajos desarrollados en la cátedra Diseño Arquitectónico VC, en programa de Responsabilidad Social Universitaria, UCC, Córdoba

2010. Co- Directora de Proyecto de Extensión “La resignificación del espacio público a partir de las prácticas teatrales” Director: Arq. Diego Ceconato. Instituciones participantes: FAUD / Teatro Real / Teatro La Luna. Proyecto Aprobado

2018. Co- Directora de Proyecto de Extensión “MEJORAMIENTO DE VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTO EN SECTORES SOCIALES VULNERABLES. Villa Cal. Villa General Belgrano” Director: Arq. Enrique Moiso. Instituciones participantes: FAUD / Municipalidad de Villa General Belgrano.

Otros

2002 Organización del CONCURSO DE IDEAS DE ALTERNATIVAS DE DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES DESTINADO A LA RECREACIÓN DE NIÑOS, dirigido a alumnos regulares del último año de la Carrera de Diseño de Interiores, Universidad Blas Pascal. Promovido por la Empresa DISCO S.A.

ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

1) Categorización como docente investigadora: Categoría III (otorgado por el comité del Programa de incentivos a los docentes investigadores por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación), 2018

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

-En calidad de Directora de grupo de investigación.

En desarrollo:

Título del proyecto: Acciones emergentes sobre la ciudad construida: Tácticas proyectuales para una dimensión política del espacio público. Análisis de casos, dispositivos y prácticas 1 en 1 en la ciudad de Córdoba.

-En calidad de Integrante:

Título: CIUDAD SUPERPUESTA. Redensificación de sectores consolidados de baja altura: una indagación sobre la potencialidad de hábitats superpuestos al tejido existente en la ciudad de Córdoba. Tácticas Urbanas, tipologías y tecnologías del hábitat mínimo asequible universal. El caso del Mueble Urbano Habitable - (M.U.H.)
Director: Arq. Cristián Nanzer. Co Director: Arq. Marcelo Fiorito

Realizados y aprobados:

En calidad de Integrante de grupo de investigación.

1) Título del proyecto: El rol de la innovación creadora en la lógica interna del diseño arquitectónico, y sus potencialidades técnico-proyectuales futuras. Título del sub-proyecto: Idea generadora en arquitectura e innovación tecnológica.

Director de la investigación: Arq. César Naselli. Sub-director: Arq. Ian Dutari, Subsidio: Secretaría de Ciencia y Técnica (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba 1998/1999

2) Título del Proyecto: Determinación del rol, potencialidad y sentido operante del Paisaje Urbano arquitectural, en la planificación del desarrollo de la nueva escala territorial de las ciudades del corredor bi-oceánico MERCOSUR. Título sub-proyecto: La tecnología y el lenguaje como soportes expresivos y conformadores del paisaje y de la identidad de Córdoba Capital.

Director de la investigación: Arq. César Naselli. Sub-director: Arq. Juan Stevenazzi, Subsidio: Secretaría de Ciencia y Técnica (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba 2000/2001

3) Título de Proyecto: Determinación de la potencialidad y operatividad del paisaje eco-cultural, como factor de desarrollo en micro regiones cordobesas de economía deprimida. Caso testigo: Valle de Punilla, Córdoba. Título Sub-proyecto: La Tecnología, el Lenguaje y el Ambiente como soportes conformadores del paisaje y de la identidad de Santa María de Punilla Córdoba.

Director: Arq. César Augusto Naselli. Sub-director: Arq. Juan Carlos Stevenazzi. Subsidio: Secretaría de Ciencia y Técnica (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. 2002-2003

4) Título: “Ciudad Ficción – Ciudad Real: Coincidencias, Dislocaciones, Contradicciones Y Consistencias Culturales Para Pensar Y Proyectar Una Ciudad Mejor”. Directora: Arq. Nora Gutierrez Crespo. 2008/2009

5) Título: La concepción, diseño, definición y evaluación de los mecanismos de integración y articulación de contenidos específicos en los procesos de exploración, ideación, y formalización en el ciclo básico de la formación del arquitecto. Caso primer año. Director: Arq. Ian Dutari. 2010-2011

-En calidad de Co-Directora de grupo de investigación.

1) Título: Precisiones sobre la síntesis proyectual en el proceso de diseño de la arquitectura: mecanismos, procedimientos y herramientas para el aprendizaje de la síntesis en los procesos de ideación, y formalización en el ciclo básico de la formación del arquitecto. Director: Arq. Ian Dutari. 2012-2013

2) Título: la síntesis proyectual en el proceso de diseño de la arquitectura: mecanismos, procedimientos y herramientas para el aprendizaje de la síntesis en los procesos de formación del arquitecto. Director: Arq. Ian Dutari. 2014-2015

3) Título del proyecto: Diseño innovativo de los dispositivos didácticos aplicados al proceso de Enseñanza – Aprendizaje del Proyecto de Arquitectura en las distintas etapas del proceso de diseño en 1º y 4º año FAUD, UNC. Director: Arq. Ian Dutari. 2016-2017

REUNIONES CIENTÍFICAS

2001. Ponente en el Seminario - Workshop Internacional “HIPOTESIS DE PAISAJE”, organizado por Red Hipótesis de Paisaje, Centro Marina Waisman para la Formación de investigadores en historia, teoría y crítica de la arquitectura (FAUD, UNC), Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, Politécnico de Milano, Seconda Facoltà de Milano-Bovisa, i+p (Estudio de investigación y proyecto), Secretaría de Posgrado, Secretaría de Asuntos Estudiantiles (FAUD- UNC), realizado en la Ciudad de Córdoba los días 28-29-30-31 de Agosto y 1-3 de Septiembre.

Título de la ponencia: “De las ideas a la propuesta de proyecto”, realizada el día 29 de Agosto en la sala del Obispo Mercadillo.

2010. Ponencia aceptada en el 1º Encuentro Latinoamericano: “Introducción a la enseñanza de la arquitectura: fundamentos y métodos” organizado por la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales

Título de la ponencia: “Arquitectos en formación. Cómo enseñar en el primer año de la carrera Arquitectura”. Noviembre

2018. Conferencista en X JORNADAS ARQUITECTURA INVESTIGA “Aprender haciendo, investigar las prácticas” a realizadas los días 13 y 14 de Junio 2018 en la sede de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño UNR.

2019. Expositora en el ENCUESTRO NACIONAL DE CATEDRAS DE PROYECTO. 29 y 30 de marzo de 2019. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño UNR.

DIVULGACIÓN

Antecedentes

1) Miembro del Comité Editorial de la Revista de Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño “C&T DE RES ARCHITETTURA”

PUBLICACIONES

- 1) Armado General de las publicaciones de Cátedra Arquitectura 1D “Lo Pre proyectual y lo proyectual, Una introducción al Diseño Arquitectónico”. Ediciones 2009 /2010 / 2011/ 2012/2013.
- 2) Armado General de las publicaciones de Cátedra Arquitectura 1D “Volumen Cero, recorrido desde los inicios”. Edición 2014
- 3) Armado General de las publicaciones de Cátedra Arquitectura 1D. Inicios de una práctica. Una mirada integral de lo pre -proyectual a lo proyectual”. Ediciones 2015 /2016 / 2017
- 4) Colaboradora en la Revista Enredados Nº1, ISSN 1853-9556 año 2011

CAPÍTULOS / TEXTOS DE LIBROS PUBLICADOS POR EDITORIAL CON ARBITRAJE O COMITÉ EDITORIAL

Producción académica, investigación y extensión

- 1) Título de libro: **Actas Hipótesis de Paisaje**, Seminario – Workshop 2001.
Título Capítulo: De las ideas a la propuesta de proyecto, pag 53 a 57. Editorial: i+p división Editorial y Amerindia2, Argentina, ISBN 987-200054-9, última edición: Junio 2002. Total Pág: 159
- 3) Título de libro: **Lo pre proyectual y lo proyectual**. Una introducción al Diseño Arquitectónico. Título Capítulo: Textos de Docentes “El taller. La crítica”, pag 106 al 109. Editorial del autor, ISBN 978-987-05-6384-6, Edición 2009 y 2010. Total Pág: 160
- 4) Título de libro: **En conexión A3**, Título Capítulo: **Acerca de los concursos**, pag 84 a 87. Editorial: EDUCC, Argentina, ISBN 978-987-626-074-9, última edición: Junio 2010. Total Pág: 503
- 5) Título de libro: **En conexión A3**, Título Capítulo: **Entrevista a José Ignacio “Togo” Díaz**, pag 128 a 181. Editorial: EDUCC, Argentina, ISBN 978-987-626-074-9, última edición: Junio 2010. Total Pág: 503
- 6) Título de libro: **Lo pre proyectual y lo proyectual**. Una introducción al Diseño Arquitectónico. Título Capítulo: Textos de Docentes “El taller. La crítica”, pag 114 al 116. Editorial del autor, ISBN 978-987-33-0351-7, Edición 2011-2012-2013. Total Pág: 160
- 7) Título de libro: **“Pensar la vivienda, vivir la ciudad” Resultados y Reflexiones**. Título Capítulo: Apuntes de Concurso. La Universidad pensando la vivienda y la ciudad. Pag 40 al 44. Editorial FAUD ISBN 978-987-1494-72-9. Total Pág: 116
- 8) Título de libro: **Curso de Nivelación 2017**. Título Capítulo: Aprender Arquitectura desde el Proyecto. Pag 98/99. Editorial FAUD. Pag 40 al 44. ISBN 978-987-1494-71-2. Total Pág: 244
- 9) Título del libro: **Renovación Urbana, en la Ciudad Construida. Reflexiones y ensayos de intervención en barrios pericentrales de la Ciudad de Córdoba**. Título del capítulo: **Intenscity. Barrio Alberdi** .Página de 67 a 70. Editor: Mariano Faraci. ISBN 978-987-1494-24-8. Total de páginas: 180. Año 2013
- 10) Título de libro: **A1D, Inicios de una práctica. Una mirada integral de lo pre-proyectual a lo proyectual**. Título Capítulo: Textos de Docentes “El taller. La crítica”, pag 119 al 121. Editorial FAUD, ISBN 978-987-1494-65-1, Edición 2016 Total Pág: 202
- 11) Título de libro: **Volumen Cero. Recorrido por los inicios**. Título Capítulo: Textos de Docentes “El taller. La crítica”, pag 116 al 118. Editorial FAUD, ISBN 978-987-1536-51-1, Edición 2014 Total Pág: 202

12) Título del libro: **Sectores Urbanos: Barrio Güemes, ciudad de Córdoba**. Título del capítulo: **“La re significación del espacio público a través de las prácticas teatrales”**. Pág 96 a 103. Co Autora. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: 978-987-1494-98-9. Total de pág: 120.

13) Título de libro: **Utopías Fáticas**. Titulo Capitulo: **Pensar la Utopía. Anatomía de un ejercicio**. Pag 6 a 10. Editorial: FAUD.UNC. ISBN978-987-1494-99-6. Total Pág: 286. Año 2017

14) Título del libro: **1 en 1. Ensayos contruidos** Título del capítulo: **“Laboratorio de dispositivos del espacio público”** Pág 99 a 109. Co Autora. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: 978-987-1494-96-5. Total de pág: 120.

CAPÍTULOS DE REVISTAS PUBLICADOS POR EDITORIAL CON ARBITRAJE O COMITÉ EDITORIAL

1) Capitulo en Revista A&P, Arquitectura y Planeamiento, producción del Seminario - Workshop “Expedición a la costa de Rosario”. ISBN 978-950-673-947-8

2) Capítulo en Revista Notasnro 41 , publicación del CPAU. 2018

OTRAS ACTIVIDADES

Entrevistas realizadas

1999. Entrevista a Arquitecto José Ignacio Díaz, realizada 08 de Agosto

2000. Entrevista a Arquitecto Enrique Browne, realizada 16 de Mayo

2008. Entrevista a Arquitecto Eduardo Crivos, realizada en Agosto

GESTIÓN UNIVERSITARIA

Cargos de gestión - Antecedentes

2014-2017 Secretaria Académica Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Autoridades: Decano: Arquitecto Santiago Ian Dutari, Vice Decano: D.I. Daniel Capeletti. Desde 01 de Julio de 2014 a 28 de Febrero de 2017. (FAUD, Resolución N° 725/14)

2014-2017 Directora del Programa del Programa de Mejoramiento de la enseñanza de Grado – PAMEG. (FAUD, Resolución N° 883/14) años 2015 y 2016

2015.2016 Coordinadora de Proceso de acreditación de carrera de Arquitectura, FAUD – UNC ante CONEAU, Ministerio de Educación y Deportes de la República Argentina. Por período 2012/2015

2015.2016 Coordinadora de Proceso de acreditación de carrera de Arquitectura, FAUD – UNC ante ARCUSUR, Ministerio de Educación y Deportes de la República Argentina. Por período 2009/2015

Designaciones Actuales

1) Representante de FAUD. UNC en el proyecto "*Citylabs, engaging students with sustainable cities in Latin America*" del programa ERASMUS MUNDUS. Proyecto integrado por 15 universidades. Más información: www.citylab-la.eu

Coordinación Académica

Designaciones actuales

1) Coordinadora Académica del Proyecto **Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico** Programa MARCA (FAUD, Resolución N° 1367/14) 2015 al 2017

2) Coordinadora Académica del Proyecto en FAUD "*Área Metropolitana de la Ciudad de Córdoba, Corredor Noroeste. Desarrollo Urbano y Movilidad.*" Encuadrado en el Proyecto "*Citylab, engaging students in sustainable cities*" del Programa Erasmus Mundus- CE- 2015 al 2018

Antecedentes

2009 Coordinadora Académica de Nivel 1 de la carrera de Arquitectura turno tarde-noche de la FAUD.UNC. Resolución N°249/10

2010 Coordinadora Académica de Nivel 1 de la carrera de Arquitectura turno tarde-noche de la FAUD.UNC. Resolución N°250/10

2011 Coordinadora Académica de Nivel 1 de la carrera de Arquitectura turno tarde-noche de la FAUD.UNC. Resolución N°283/11

Coordinación de Programas

1) Coordinadora General del Programa de Formación Docente *¿Cómo enseñamos?* FAUD. UNC 2014-2017

2) Coordinadora General del Programa de Publicaciones académicas FAUD "*Difundir lo que pensamos y hacemos*" FAUD. UNC 2014-2017

Comisiones. Consejos. Comités

1) Integrante del Comité Técnico del Concurso para Estudiantes de las universidades de América Latina y el Caribe "*Pensar la vivienda, vivir la ciudad*" organizado por FAUD.UNC y UNHabitat ROLAC. 2015-2016 (FAUD, Resolución N° 0106/15)

- 2) Miembro del Consejo Asesor de Grado de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba. Desde 01 de Julio de 2014 a 28 de Febrero de 2017
- 3) Miembro suplente ante el Consejo Asesor de Relaciones Internacionales, Universidad nacional de Córdoba. Desde 01 de Julio de 2014 a 28 de Febrero de 2017
- 4) Miembro del Grupo Permanente de Integración Curricular GPIC - ARQUISUR. Desde 01 de Julio de 2014 a 28 de Febrero de 2017

JORNADAS. REUNIONES

En calidad de Asistente

- 2014.** “Taller de Actualización – Educación Superior en Argentina” Secretaría de Asuntos Académicos. Universidad Nacional de Córdoba
- 2014.** “Jornada de presentación del programa de formación directiva” Secretaría de Planificación y Gestión Institucional. Universidad Nacional de Córdoba
- 2015.** Primera Reunión ordinaria CODFAUN. Marzo 2015. Santa Fe
- 2015.** Reunión GPIC – Grupo Permanente de Integración Curricular en el marco del Pre Arquisur. Mar del Plata, 13 y 14 de Abril
- 2015.** Primera reunión de Coordinadores del Proyecto **Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico** Programa MARCA. Asunción, Paraguay. 19 y 20 de Octubre
- 2016.** Asistencia a reunión de Coordinación Proyecto *Citylab, engaging students with sustainable cities in Latin America* del Programa Erasmus- CE. Amberes, Bélgica. Febrero
- 2016.** Asistencia a reunión de Coordinación Proyecto *Citylab, engaging students with sustainable cities in Latin America* del Programa Erasmus- CE. Lima, Perú. Octubre

Secretaria Académica 2014-2017

Principales Acciones y Programas

A / Concursos Docentes. Selecciones interinas. Evaluación Docente. Designaciones docentes. Cargos docentes

1. Se continuó con la dirección de normalizar los cargos docentes interinos mediante concursos de antecedentes y oposición
 2. En el periodo de discusión a nivel nacional del CCT y posterior aprobación del mismo se trabajó internamente en el Área de Concursos a los fines de revisar los procedimientos en marcha.
 3. Se elaboró un plan de trabajo interno que permite una programación de la designación de cargos que relaciona las designaciones docentes y la financiación de los cargos, con el objetivo de evitar la des-financiación de los cargos disponibles
 4. Se modificó la ficha de evaluación de la Secretaría Académica del desempeño docente incorporando a la existente un cuadro que permite ampliar información y valorar el trabajo de los Profesores Titulares en relación a las actividades promovidas por la FAUD.
 5. Se lograron financiar 22 cargos docentes y re-financiar 6 cargos docentes
- Los cargos docentes fueron asignados a cátedras de relación docente alumno desfavorable y a cátedras con equipo incompletos.
- Las cátedras son: Física, Tecnología 1 Diseño Industrial, Informática de Diseño Industrial, Ciencias Humanas, Ergonomía, Diseño Industrial 2B, Diseño Industrial 4,

Introducción al Diseño Industrial A y B, Arquitectura 4 A. B.C, Arquitectura 3D, Matemática 1 B, Arquitectura 1 A.B.C.D, Introducción a la Tecnología A y B, Introducción a la Historia de la arquitectura y el Urbanismo A y B, Morfología 1 A y B, Sistemas Gráficos de Expresión A y B, Taller de Maquetería.

B/ Oferta académica: Cátedras. Asignaturas

6. Apertura de la Convocatoria para la presentación y selección de propuestas académicas para el Curso de Nivelación 2015/2017 a partir de la implementación del Reglamento del Curso de Nivelación.
7. Creación de una cátedra paralela Practica profesional Asistida Habitat Popular (ex catedra Problemática de la Vivienda Popular)
8. Creación de la cátedra paralela Estructuras 3B (desdoblamiento de la catedra única Estructuras 3)
9. Presentación del proyecto de desdoblamiento de la asignatura de cátedra única Morfología 3 de la carrera de Arquitectura
10. Co- Coordinación de la Implementación del Proyecto Materias de Verano (inicio febrero 2017, materias involucradas: Topografía, Matemática 2 y Física de Diseño Industrial) junto a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.
11. Fortalecimiento y promoción de las asignaturas electivas a partir:
 - de la designación temporal de un Profesor Asistente de Dedicación Simple
 - Apertura Anual del llamado a la presentación de proyectos de materias electivas con renovación bi-anual
 - concretar el cumplimiento de los compromisos asumidos por Profesores Titulares y Profesores Adjuntos de Dedicación Exclusiva de dictar una materia electiva
12. Taller libre. Proyecto aprobado para alentar y promover la organización de actividades académicas que requieran invitados docentes de universidades públicas.

C/ Proyectos normativos

13. Implementación del proyecto Aprobación Directa y régimen de promoción en ambas carreras
14. INFORME DE IMPACTO PRÓRROGA DE REGULARIDADES (presentado al HCD Noviembre 2015)
15. Re – formulación / Coordinación del CURSO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA ADSCRIPTOS

D/ Acciones de ordenamiento

16. Ampliación horaria de atención en Sub Secretaría Académica en sede de Ciudad Universitaria de 8hs a 19hs
17. Plan de Ordenamiento Organización de la cursada de ambas carreras (presentado al HCD. Noviembre 2016)
18. Implementación de la Inscripción a cursadas por Nivel
19. Co- coordinación de la implementación de la inscripción anticipada para alumnos con prioridad en la elección de turnos y cátedras. Junto a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles
20. Coordinación de las Inscripciones a las cursadas junto al Área de Enseñanza y el Departamento de Informática ajustando variables y factores para optimizar el SIU GUARANÍ

E/ Programas de Fortalecimiento Académico

21. Programa De Formación Docente

Proyecto presentado y aprobado por el HCD acerca de la implementación del **Programa de Formación Docente ¿Cómo enseñamos?** Dentro de este Programa se realizaron las siguientes actividades:

21.1 año 2014

ARQUITECTURA

1º Jornada Académica FAUD. Cátedras Área Proyecto de todos los niveles- Septiembre

Diseño Industrial

1º JORNADA ACADÉMICA FAUD. Todas las cátedras – Septiembre

21.2 Jornadas 2015

Arquitectura

1º Jornada Arq Milton Braga - 15 y 16 de Mayo

2º Jornada Arq Daniel Ventura - 12 y 13 de Junio

3º Jornada Arq Perez Oyarzun- 30 y 31 de Julio

4º Jornada Arq Roberto Fernández - 6 De Agosto

5º Jornada Arq Nicolás Bares - 26 De Agosto

6º Jornada Arq Alejandro Borrachia - 28 Y 29 De Agosto

7º Jornada Arq Javier Mendiondo – 11 De Septiembre

8º Jornada Pierre Caye – 28 Y 29 De Septiembre

9º Jornada Pierre Caye – 01 Y 02 De Octubre

10º Jornada Arq Diego Capandeguy – 6 y 7 de Octubre

11º Jornada Arq Roberto Fernández – Diciembre

Diseño Industrial

1º Jornada DI Marco Sanguinetti – 24 y 25 de Abril

2º Jornada DI Luis Claudio Portugal Do Nascimento – 15 y 16 de Mayo

3º Jornada DI Andrés Ferrero – 12 y 13 de Junio

4º Jornada DI Manuel Torres – 26 y 27 de Junio

5º Jornada DI Joaquim Redig – 28, 29 y 30 de Junio

6º Jornada DI Beatriz Martínez Y DI Guillermo Nuñez – 28 y 29 de Agosto

7º Jornada DI Eduardo Naso – 31 de Julio y 1 de Agosto

8º Jornada DI María Sanchez – 11 y 12 de Septiembre

21.3 Jornadas 2016

Arquitectura

1º Jornada Arq Guillermo Wieland – 04 de Marzo

2º Jornada Arq Pablo Pschepiurca Y Arq Rodrigo Grassi – 13 de Abril

3º Jornada Arq Renata Santiago Ramos Y Arq Olavo Amaro Da Silveira- 26 de Mayo (Movilidad Programa MARCA)

4º Jornada Jornadas Internacionales Pensar La Vivienda, Vivir La Ciudad – 14 de Junio

5º Jornada Arq Marcelo Gualano – 24 de Junio

6º Jornada Arq Ana Valderrama – 31 de Agosto Y 1º de Septiembre

Diseño Industrial

1º Jornada DI Martín Ávila – 6 de Mayo

2º Jornada DI Anabella Rondina – 19 y 20 de Agosto

3º Jornada DI Roxana Garbarini - 9 y 10 de SEPTIEMBRE.

4º Jornada DI Luis Sarale- 14 de OCTUBRE

5º Jornada DI Beatriz Galán- 17 De Noviembre.

21.4 Formación de Adscriptos

Junto a la Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño se abrió la oferta del cursado de un módulo de manera gratuita con el objetivo de ampliar las modalidades y alternativas a la formación de Adscriptos Egresados

22. Taller de Maquetería

22.1 Se amplió la planta docente con el fin de ampliar el horario de asistencia en el taller de Maquetería

22.2 Se autorizó el presupuesto para la construcción de dos carros equipados con herramientas denominados “Taller de maquetería móvil” con el fin de convertir las aulas – talleres en espacios de producción y construcción de manera temporal

23. Conferencias y Entrevistas Abiertas – en el marco de actividades académicas

Jonatan Spodek, Saskia Sassen, Claudio Ferrari, Cristian Mohamed, Estudio AFT, Claudio Sat, Jordi Borja, Manuel Herce, Joel Ramalho JR, Daniel Kozak, Antonio Carrasco, Estudio Nómena, Estudio A77.

24. PROGRAMA DE PUBLICACIONES “Difundir lo que hacemos y Pensamos”

El programa consiste en colaborar con los equipos de cátedra en la gestión de la publicación facilitando el diseño gráfico y editorial, gestionando vía FAUD la catalogación y registro, cotizando las impresiones, facilitando el material a los equipos de cátedra y coordinando con la Secretaría General la disponibilidad del material para la adquisición de los estudiantes y de ejemplares a la Biblioteca FAUD.

Publicaciones de las cátedras: Arquitectura de la Vivienda, Equipamiento B, Estructuras 1 B, Matemática 1B, Matemática Diseño Industrial, Sistemas Gráficos de Expresión B, Curso de Nivelación 2015-2016-2017, Arquitectura 1B, Arquitectura 1C, Arquitectura 1D, Arquitectura 2 A, Arquitectura 2D, Arquitectura 3C, Arquitectura 4A, Arquitectura 4B, Arquitectura 4C, Instalaciones 1B, Instalaciones 1A, Topografía, Ciencias Humanas, PPA Habitat Popular, Arquitectura 5B, Morfología 2B.

Material didáctico: Bitácora Introducción al Diseño Industrial B, Legajo de gráfica de Viviendas de Arquitectura 2D, Postales de trabajos académicos de Diseño Industrial 1A

Publicaciones de Congresos: Congreso de Matemática, Egrafía, Concurso para Estudiantes “Pensar la Vivienda, Vivir la Ciudad”

Revistas: Materia 01-02-03, Urbanismo 1A

Publicaciones FAUD: Producción Académica carrera Diseño Industrial 2015/16, Producción Académica carrera Arquitectura 2015/16, Compendio ¿Cómo enseñamos en Arquitectura? Por la construcción de una pedagogía situada en la disciplina, Compendio ¿Cómo enseñamos en Diseño Industrial? Por la construcción de una pedagogía situada en la disciplina, 1 en 1 Ensayos construidos, Serie Sectores Urbanos por FAUD: Barrio Güemes y Área Central CBA, Edición en español del libro de DI Martín Ávila, Selva Oscura de Roberto Fernandez, Compilación Concurso para Estudiantes “Pensar la vivienda, vivir la ciudad”.

25. Programa MARCA

25.1 La FAUD coordina un proyecto integrado por 13 facultades latinoamericanas de Arquitectura (2015-2016)

Título del Proyecto: Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico.

Breve descripción de los resultados:

10 estudiantes de FAUD.UNC realizaron Movilidad Estudiantil a Brasil, Paraguay, Bolivia

FAUD recibió a cuatro Profesores en movilidad: UNIRITTER (Brasil), UNISINOS (Brasil), PUCPR (Brasil), USMX (Bolivia)

6 Profesores pertenecientes a FAUD.UNC realizaron movilidad docente: Arq. Belén Tosello (UNISINOS. Brasil), Arq. Yanina Chiantore (UNA. Paraguay), Arq. Inés Girelli (UNIRITTER. Brasil), Arq. María Figueroa (UFRGN. Brasil), Arq. Cecilia Cornaglia (UMSA. Bolivia), Arq. Laura Araujo Albretch (UPF. Brasil)

En total la red movilizó a 203 personas entre docentes, estudiantes y coordinadores.

25.2 El proyecto se extendió un año más, hasta Diciembre 2017.

En el segundo cuatrimestre habrá 2 plazas de movilidad estudiantil, UNIRITTER (Brasil) y UNISINOS (Brasil) y 2 plazas de movilidad docente, UNIRITTER (Brasil) y UNA (Paraguay).

26. PROGRAMA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE GRADO (PAMEG-UNC)

26.1 Convocatoria 2015: Mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje. Fortalecer prácticas académicas. Arquitectura y Diseño Industrial

26.2 Convocatoria 2016: Programa de Formación para el mejoramiento de la enseñanza de la disciplinas de Arquitectura y Diseño Industrial, hacia modos de enseñanza inclusivos e integrales.

26.3 Se concluyó el proyecto de la Convocatoria 2013-2014: Programa de Fortalecimiento del ingreso y permanencia a las carreras de FAUD

27. COORDINACIÓN DE SEMANA DE ACCIONES ACADÉMICAS 2014, 2015, 2016 (ambas carreras)

27.1 Coordinación Semana de Acciones 2014, 2015, 2016

27.2 Coordinación Jornadas Académicas. ¿Cómo enseñamos FAUD? Área Proyecto de Arquitectura, toda la carrera de Diseño Industrial. Septiembre 2014

27.3 Coordinación Jornadas Académicas: Reuniones por Área del Conocimiento (verticales) y reunión toda la FAUD. Septiembre 2015

28. Elaboración de la propuesta e implementación de la extensión Áulica de la carrera de Diseño Industrial en CRES de Villa Dolores

29. Organización y Coordinación del Concurso para Estudiantes de Arquitectura "Pensar la vivienda, vivir la ciudad" promovido por ONU Habitat para Latinoamérica y el Caribe

30. Organización y Coordinación del Congreso y Exposición de los trabajos del Concurso promovido por ONU Habitat Córdoba. Junio 2016

31. Reuniones de Coordinación por Niveles 2014, 2015, 2016, 2017. Se realizaron dos reuniones por año en todos los niveles en ambas carreras

32. Se recuperó el rol de coordinador de Nivel en ambas carreras, promoviendo la elección del mismo entre los Profesores integrantes del nivel y trabajando en conjunto con la Secretaría Académica en relación a las problemáticas específicas de cada nivel.

33. Organización y coordinación de las Exposiciones de Producción Académica de los ciclos lectivos 2014, 2015 Y 2016
34. Organización y puesta de la Exposición en homenaje al 60 Aniversario del fallecimiento de Le Corbusier.
35. Organización y Coordinación 1º Encuentro Nacional de Docentes de Curso de Ingreso Arquitectura y Diseño Industrial
36. La FAUD integra el proyecto *"Citylabs, engaging students with sustainable cities in Latin America"* del programa ERASMUS, y desarrollará puertas adentro dos acciones:
 - 36.1 Coordinación y Organización de las Jornadas interdisciplinarias *"Área Metropolitana de la Ciudad de Córdoba, Corredor Noroeste. Desarrollo Urbano y Movilidad."* Junto al IPLAM y Escuela de Graduados
 - 36.2 Participación del curso on line de Formación Docente sobre *"Aprendizaje basado en problemas"* dictado por la Universidad de Aalborg
37. Apoyo a la actividad Miércoles de Concurso

F / Participación de Actividades UNC

38. Asistencia y participación en el Consejo Asesor de la Secretaría de Asuntos Académicos
39. Asistencia y participación en la Secretaría de Ciencia y Técnica para organizar actividades conjuntas con la Cámara Argentina de la Construcción. Mayo 2016
40. Asistencia a Jornadas organizadas por el Rectorado en relación al Sistema Nacional de Reconocimientos Académicos. 2016

G/ Planes de Estudios

41. Conformación de la comisión de Seguimiento del Plan de Estudios 2009. Carrera de Arquitectura año 2015
42. Presentación del Proyecto Comisión de seguimiento y análisis del Plan de Estudios. Carrera Diseño Industrial. año 2016

H/ Acreditación de carrera de Arquitectura. CONEAU.ARCUSUR

43. Coordinación y elaboración del Informe de Autoevaluación Acreditación CONEAU 2015-2016 y ARCUSUR incluyendo la respuesta a la vista (desde 1º de Octubre 2015 a 20 de Diciembre 2016)
44. Coordinación, organización y montaje de la Exposición de la producción académica de la carrera de Arquitectura en el marco de la visita de Pares Evaluadores de los procesos de Acreditación de la carrera de Arquitectura ante CONEAU y ARCUSUR
45. Reuniones Informativas a toda la Comunidad Académica por los Procesos de Acreditación de la Carrera de Arquitectura ante CONEAU y ARCUSUR

I / La Secretaría Académica en la web

46. A partir de la puesta en marcha del nuevo sitio web de la FAUD, se generaron dos nuevas solapas dentro de la Secretaría Académica a los fines de poner a disposición de toda la comunidad FAUD información relativa a los Programas Académicos e Informes Académicos.

DIVULGACIÓN

PUBLICACIONES

Armado general. Compilación

- 1) Título: ¿Cómo enseñamos Arquitectura en FAUD -UNC? Por la construcción de una pedagogía situada en la disciplina. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: 9789871494927. Cantidad de páginas: 286.
- 2) Título: ¿Cómo enseñamos Diseño Industrial en FAUD -UNC? Por la construcción de una pedagogía situada en la disciplina. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: 9789871494934. Cantidad de páginas: 156.
- 3) Título: Sectores Urbanos: Área Central de ciudad de Córdoba. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: 978-987-1494-98-9. Cantidad de páginas: 120.
- 4) Título: Sectores Urbanos: Barrio Güemes, ciudad de Córdoba. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: 978-987-1494-97-2. Cantidad de páginas: 120.
- 5) Título: 1:1 Ensayos construídos. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: 978-987-1494-96-5. Cantidad de páginas: 100.
- 6) Título: Producción Académica 2015-16. carrera de Arquitectura. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: en trámite. Cantidad de páginas: 200.
- 7) Título: Producción Académica 2015-16. carrera de Diseño Industrial. Editor: FAUD. Año 2017. ISBN: en trámite. Cantidad de páginas: 150.

Autora en representación FAUD.UNC

- 1) Título de libro: **Enseñanza de la Arquitectura en América del Sur. Escuelas y Facultades de Arquitecturas Públicas de Arquisur.** Titulo Capitulo: Facultad de ARQUITECTURA, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Pag 50 al 53. Editores: Mendez/Barría Universidad del Bío Bío. ISBN 978-956-362-918-7. Total Pág: 118. Año 2016

DISERTACIONES

2015. Disertación la actividad Charla sobre las profesiones del evento “¡La UNC te espera! Muestra de carreras en la Universidad Pública. Ingreso 2016”. Septiembre. Pabellón Argentina. Ciudad Universitaria. Córdoba

EXPOSICIONES

Organización y curaduría de Exposiciones

- Producción académica -

2016. Organizadora General de la Exposición de las mejores 30 propuestas del Concurso para Estudiantes de las universidades de América Latina y el Caribe “Pensar la vivienda, vivir la ciudad” organizado por FAUD.UNC y UNHabitat ROLAC. Junio en el Hall del Pabellón Argentina de Ciudad Universitaria UNC

2016. Organizadora General de la exposición de la producción académica y científica de la FAUD. UNC. Carrera de Arquitectura en el marco de la visita de pares Evaluadores CONEAU. ARCUSUR. Agosto sede FAUD Ciudad Universitaria

GESTIÓN COLEGIO PROFESIONAL

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba

2011 Vocal Junta Ejecutiva en Colegio Provincial de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, a cargo de la Secretaría de Concursos. Cargo electivo. Hasta 2013.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO

- 1) Miembro del cuerpo de Jurados de Federación Argentina de Entidades Arquitectos - FADEA, en representación del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Período 2011/2012. Cargo elegido por los profesionales matriculados.
- 2) Miembro del cuerpo de Jurados de Federación Argentina de Entidades Arquitectos - FADEA, en representación del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Período 2017/2018. Cargo elegido por los profesionales matriculados.

Concursos FADEA

2011

- 1) Jurado Representante del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba en el Concurso Provincial de Anteproyectos para el Centro Recreativo del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba – Parque Siquiman- Agosto
- 2) Asesor Representante del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba en el Concurso Provincial para diseño de afiche “Pensando la ciudad y el territorio en el siglo XXI”, Agosto 2011

2012

- 1) Jurado Representante de FADEA en el Concurso Nacional de Anteproyectos Remodelación y Puesta en valor de la Casa de la Militancia de H.I.J.O.S., predio Ex – ESMA- BA. Marzo.

Integrantes del Jurado: Arquitectos: Clorindo Testa, Jorge Moscato, Rolando Schere, Laura Schachter , Juan Molina y Vedia, Jaime Sorin.

2017

- 1) Jurado Representante de CAPC en el Concurso Internacional de Ideas para la Puesta en valor y revitalización del área central de Villa General Belgrano. Agosto.

Integrantes del Jurado: Arquitectos: Ian Dutari, Carlos Barrado, Lic. Fernando Rodríguez Celis e Intendente Sergio Favot

PARTICIPACIÓN COMO ASESOR DE CONCURSOS

- 1) Miembro del cuerpo de Asesores de Federación Argentina de Entidades Arquitectos - FADEA, en representación del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Período 2011/2012. Cargo elegido por los profesionales matriculados.
- 2) Miembro del cuerpo de Asesores de Federación Argentina de Entidades Arquitectos - FADEA, en representación del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Período 2017/2018. Cargo elegido por los profesionales matriculados.

Concursos FADEA

2011 Asesora del Concurso Provincial para Diseño de Afiche “PENSANDO LA CIUDAD Y EL TERRITORIO EN EL SIGLO XXI”

2013 Asesora Concurso Provincial De Ideas Para El Centro De Interpretación Ambiental Y Casa De Guardaparques -Reserva Natural Vaquerías .Provincia De Córdoba. Representando a la FAUD. UNC

ACTIVIDAD PROFESIONAL

ANTECEDENTES EXPERIENCIA TRABAJO PROFESIONAL

En colaboración con equipos de trabajo

1997-1998 Empresa G.G.M.P.U. ARQUITECTOS S.R.L.; Socios Arquitectos: Sara Rosina Gramática, Juan Carlos Guerrero, Jorge Morini, José Pisani y Eduardo Urtubey. Mayo 1997-Octubre 1998.

Participación en el desarrollo de Proyecto Ejecutivo de los siguientes proyectos:

- Planta Industrial JOHNSON MATTHEYS; Pilar, Buenos Aires
- SHERATON HOTEL CÓRDOBA; Córdoba
- CENTRO de DISTRIBUCIÓN CÓRDOBA; Córdoba
- HOSPITAL PRIVADO; Córdoba

Participación como Jefa de Diseño en los siguientes proyectos:

- MALL SANTA CRUZ; Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
- Vivienda unifamiliar De Biassi, Country Jockey; Córdoba

1999 Estudio Arquitecto Fernando Devalle

2000 Estudio Arquitectos Dutari-Viale

Ejercicio actividad Profesional INDEPENDIENTE

web: www.carolinavitas.com.ar (en construcción)

1997 A 2012. Estudio profesional independiente asociada con Arq. Pablo Oshiro desde 1997 y Arq. Tomás Verdinelli asociado al estudio desde el año 2009.

2012 a 2014 Asociada a Estudio Eduardo Salusso & Asociados

2017 Estudio Profesional

OBRAS Y PROYECTOS

Vivienda Unifamiliar

2007

Casa para venta. Superficie: 110 m²- Ubicación: Talar de Mendiolaza –Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

Remodelación Casa M. Ubicación: Donaciano del Campillo, Barrio Cerro de Las Rosas – Córdoba – Argentina – Proyecto y Dirección Técnica. Asociada a Arq. Eduardo Salusso

2008

Potrero de Garay. Superficie: 280 m²- Ubicación: Potrero de Garay – Lago Los Molinos – Córdoba – Argentina- Proyecto

Remodelación casa G. Superficie: 50 m²- Ubicación: Granja de Funes – Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

Remodelación Casa S. Superficie: 196 m²- Ubicación: Barrio Urca – Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

2009

Casa R+T. Superficie: 450 m²- Ubicación: Country San Isidro - Villa Allende - Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

Cumbres del Golf 1. Superficie: 195m²- Ubicación: Villa Allende - Córdoba – Argentina- Proyecto

Q2. Superficie: 240m²- Ubicación: Villa Allende - Córdoba – Argentina – Proyecto

Quincho B. Superficie: 95m²- Ubicación: Río Tercero - Córdoba – Argentina

Remodelación en Villa Claret. Superficie: 25m²- Ubicación: Córdoba – Argentina - Proyecto y Dirección Técnica

2010

Cumbres del golf 2. Superficie: 185m² - Ubicación: Villa Allende - Córdoba – Argentina- Proyecto

Ampliación casa GGG. Superficie: 100m²- Ubicación: Cerro de las Rosas- Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica. Asociada a Arq. Eduardo Salusso

Quincho y Taller para una ceramista. Superficie: 58m²- Ubicación: Villa Rivera Indarte -Córdoba – Argentina - Proyecto

Casa en Los Aromas. Superficie: 185m²- Ubicación: Barrio Valle Escondido. Córdoba – Argentina- Proyecto

Remodelación y piscina en San Isidro. Superficie: 80m²- Ubicación: Villa Allende - Córdoba – Argentina - Proyecto y Dirección Técnica

Casa en Villa Allende Golf. Superficie: 230m² -Ubicación: Villa Allende - Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

2011

Casa en Los Aromas. Superficie: 170 m²- Sistema constructivo Steel Frame. Ubicación: Barrio Valle Escondido. Córdoba – Argentina- Proyecto

Casa en Villa San Nicolás. Superficie: 71 m². Ubicación: Malagueño. Córdoba- Argentina- Proyecto

Ampliación en Barrio San Alfonso. Superficie: 35 m². Ubicación: Villa Allende – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

2012

Ampliación Casa en Country El Bosque. Superficie: 45m². Ubicación: Córdoba – Argentina – Proyecto y Dirección Técnica

Ampliación Casa en Country La Rufina. Superficie: 65m². Ubicación: Córdoba – Argentina – Proyecto y Dirección Técnica. Asociada a Arq. Eduardo Salusso

Remodelación Casa Mazzacanni. Ubicación Hilarión Plaza 4164. Barrio Urca – Córdoba – Argentina – Proyecto y Dirección Técnica. Asociada a Arq. Eduardo Salusso

2016

Remodelación PH. Vitas Ubicación Juan del Campillo. Barrio COFICO – Córdoba – Argentina – Proyecto y Dirección Técnica.

2018

Casa en Villa Cielo Superficie: 300 m². Ubicación: Capilla del Monte. Córdoba- Argentina- Proyecto. Proyecto y Dirección Técnica. Asociada al Arq. Cristián Nanzer

Proyecto espacio exterior Casa Sans. Villa Rivera Indarte. Córdoba

Edificios de vivienda Colectiva

(desarrollo Proyecto Ejecutivo)

2008

Zarauz. Superficie: 2348m²- Ubicación: Calle Buenos Aires 1078/84 – Córdoba – Argentina

2010

Edificio Minoru. Superficie: 2840m²- Ubicación: Av. Duarte Quirós – Córdoba – Argentina

Comercios

2005

Multiespacio Nueva Imagen. Superficie: 246 m²- Ubicación: Calle Caseros – Córdoba – Argentina – Proyecto

Optica Odarda. Superficie: 130 m²- Ubicación: Corral de Bustos - Córdoba - Argentina
Peluquería F. Superficie: 30 m²- Ubicación: Córdoba – Argentina- Proyecto

Tienda Cosas. Superficie: 150 m²- Ubicación: Corral de Bustos - Córdoba – Argentina- Proyecto

2007

Estudio Profesional S+V. Superficie: 25m². Ubicación: Galería Precedo- Córdoba – Argentina- Proyecto

2009

Local Pinturas San Agustín. Superficie: 50m². Ubicación: Carlos Paz- Córdoba – Argentina- Proyecto

Local Pinturas San Agustín. Superficie: 60 m²- Ubicación: Villa Allende – Córdoba – Argentina- Proyecto

2010

Escribanía BR. Superficie: 90 m²- Ubicación: Av. Duarte Quirós – Córdoba – Argentina- Proyecto

2010

La Panetteria. Superficie: 60m².Ubicación: Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

2011

Peluquería Cuarto de Luna. Superficie: 30 m²- Ubicación: Córdoba – Argentina- Proyecto

2017

Playa de Estacionamiento. Superficie: 500m²- Ubicación: Paraná. Entre Ríos – Argentina- Proyecto

Edificios Comerciales / Instituciones

1999

Edificio San Martín. Superficie: 2346 m²- Ubicación: Calle San Martín 674/78 - Buenos Aires – Argentina

2002

Federación Argentina de Gastroenterología. Superficie: 238 m²- Ubicación: Córdoba – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

2005

Haras Ampascachi. Superficie: 8 hectáreas. Ubicación: Nono - Valle de Traslasierra – Córdoba – Argentina

Sporting Club – Corral de Bustos. Superficie: 390 m²- Ubicación: Corral de Bustos - Córdoba – Argentina- Proyecto

2006

Nuevo Banco de Entre Ríos. Sucursal Concordia Centro. Superficie: 1200 m². Ubicación: Concordia – Entre Ríos – Argentina- Proyecto y Legajo Técnico para licitar.

Nuevo Banco de Entre Ríos. Sucursal Concordia Peatonal. Superficie: 811 m²- Ubicación: Concordia – Entre Ríos – Argentina- Proyecto y Legajo Técnico para licitar.

Nuevo Banco de Entre Ríos. Sucursal Victoria. Superficie: 520 m²- Ubicación: Victoria – Entre Ríos – Argentina- Proyecto y Dirección Técnica

2008

Tango Rally Team – Parque de Servicio. Superficie: 840m²- Ubicación: WRC - World Rally Championship - Carlos Paz – Córdoba – Argentina. Layout

Diseño Urbano / Paisajismo

2009. La Melinca. Superficie: 600m2. Ubicación: Camino a Alta Gracia - Córdoba – Argentina- Proyecto

2017. Eco Distrito. Proyecto de urbanización. Superficie: 25 HA. Ubicación: Paraná – Entre Ríos – Argentina- Proyecto. Actualmente en desarrollo

Ensayos exploratorios y proyectuales

Sobre el Habitar

2016. La Casa del Eco. Modelo para la ópera prima de Hugo Curletto “La casa del eco”. Expuesta en Museo Caraffa. Asociada con Arq. Cristián Nanzer.

CONCURSOS de IDEAS. ANTEPROYECTOS. PROYECTOS

CONCURSOS PROFESIONALES PREMIADOS

2018 Primer Premio* en el Concurso Nacional de Ideas “Parque Urbano Colonia Caroya”, Provincia de Córdoba

2011 Segundo Premio* en el Concurso Provincial de Anteproyectos para la Re-Funcionalización del Parque Sarmiento – Plan Director- Ciudad de Río Cuarto.

2010 Mención* en Primera Vuelta en el Concurso Nacional de Anteproyectos a dos vueltas para la ejecución del Parque Conmemorativo de la Constitución Nacional en la Ciudad de Santa Fe.

2008 Tercer Premio* en el Concurso Nacional de Anteproyectos Complejo Artístico Cultural de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de San Juan.

2001 Tercer Premio* en el Concurso Nacional de Anteproyectos Plaza Estado del Vaticano (Fachada norte Teatro Colón, Buenos Aires)

2000 Primer Premio* en el Concurso Provincial de Proyectos Área Gastronómica del Parque Sarmiento, Ciudad de Córdoba

2000 Segundo Premio* en el Concurso Provincial de Proyectos Plazoleta La Merced, Ciudad De Córdoba

1999 Primer Premio* en el Concurso Provincial de ideas “Parque del Norte”, ciudad de Córdoba

1998 Mención Honorífica* en el Concurso Provincial de Ideas " Complejo Habitacional El Pocito", Ciudad de Córdoba

CONCURSOS PROFESIONALES PARTICIPADOS

2010 Concurso Nacional de Anteproyectos Edificio Palacio Municipal de la ciudad de Rawson.

2008 Concurso Nacional e Internacional de Ideas “Propuesta arquitectónica en la manzana del Banco Provincia de Córdoba”

2008 Concurso Nacional de Ideas para Parque Lineal del Sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

2005 Concurso Provincial de Ideas Ampliación Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial, U.N.C, ciudad de Córdoba

2005 Concurso Nacional de Anteproyectos para la Sede del Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba e Ideas para la Renovación Urbanística del Área “Portal del Abasto”, Ciudad de Córdoba

2003 Concurso Nacional e Internacional de Ideas para Ciudad Cultural Konex, ciudad Autónoma de Buenos Aires

1999 Concurso Provincial de Anteproyectos, Centro de Participación Comunal (C.P.C.) N° 10, Barrio José Ignacio Díaz, ciudad de Córdoba

1999 Concurso Provincial de Ideas, Ingreso Principal a Campus / Residencia Universitaria, Universidad Blas Pascal, ciudad de Córdoba

1997 Concurso Nacional de Anteproyectos de la Sede Reconquista 250 del Banco Central de la República Argentina. Ciudad autónoma de Buenos Aires

Los trabajos indicados han sido realizados en diversos equipos conformados por los siguientes arquitectos:

Pablo Oshiro / Tomás Verdinelli / Ian Dutari / Carolina Ferreira Centeno / Marisa Falappa / Juan Pennacchio / Santiago Viale Lescano / Maria Scalambro / Laura Araujo Albrecht / Gonzalo Fuchs / Paula Albrieu / Lucrecia Cáceres

Colaboradores

Matías Dinardi / Esteban Bonamico / Vanesa Canciani / Arístides Gomez Luque / Diego Weckesser / Gonzalo Retamozo / José Stang / Agustín Suarez / Antonio Basbus / Ana Ruggeri / Adriana Formento / Valeria Fenoglio / Germán Godoy / Emiliano Gomez / Victoria Ranco / Soledad Monje/ Verónica Oddone / Luciana Bertona / Andrea Paolasso / Ayelén Zucotti

PROYECTOS para el SECTOR PÚBLICO

1) Contratada por la Comisión Mixta de Revitalización del Centro Histórico y Áreas Promovidas dependiente de la Secretaría de Ordenamiento Territorial, Ambiente y Vivienda de la Municipalidad de Córdoba para el desarrollo del proyecto del Área Exterior del Mercado de la Ciudad (Mercado Norte). Mayo 2001 – Agosto 2001

2) Ideas para Plaza Central de la localidad de Sacanta, Provincia de Córdoba. Trabajo realizado para la Municipalidad de la ciudad de Sacanta. Año 2001

3) Contratada para el desarrollo del Ante- Proyecto para el edificio del Registro Civil, sede Villa Allende. Municipalidad de la ciudad de Villa Allende. Año 2013

4) Contratada para el desarrollo del Proyecto de la primera etapa del Parque Urbano María Fogliarini de la localidad de Colonia Caroya. Año 2018

DIVULGACIÓN

LIBROS

1) Título de libro: **Concursos**. Rolando Schere. Pag 551. ISBN 978-987-99741-3-1. Año 2008

CAPÍTULOS DE REVISTAS PUBLICADOS POR EDITORIAL CON ARBITRAJE O COMITÉ EDITORIAL

1) Revista de la Sociedad Central de Arquitectos #204, CONCURSOS 05. Publicación del trabajo premiado para el Concurso Nacional de Anteproyectos Plaza Estado del Vaticano

2) Summa + 100. Edición Especial 10x10. Obra Vivienda Unifamiliar. Abril 2009

PUBLICACIÓN SIN REFERATO

- 1) Publicación del Proyecto presentado para el Concurso Provincial de Ideas, Conjunto Habitacional EL POCITO; ARQUITEXTOS número 56 - Febrero de 1999, publicación oficial del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.
- 2) Publicación del Proyecto presentado para el Concurso Provincial de Ideas, Parque del Norte; ARQUITEXTOS número 65 - Noviembre de 1999, publicación oficial del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.
- 3) Publicación del trabajo premiado para el Concurso Provincial de Ideas, Parque del Norte; Suplemento de Arquitectura, construcción y diseño del matutino La Voz del Interior, Jueves 17 de Febrero de 2000.
- 4) Publicación del Proyecto presentado para el Concurso Provincial de Ideas, Parque del Norte; Revista Propuesta Urbana, Año II Número 20, Mayo de 2000.
- 5) Publicación del trabajo realizado para HEGLAT, Modernos conceptos en decoración; Suplemento de Arquitectura, construcción y diseño del matutino La Voz del Interior, Jueves 22 de Junio de 2000.
- 6) Publicación del trabajo premiado para el Concurso Provincial de Proyecto Área Gastronómica del Parque Sarmiento; Suplemento de Arquitectura, construcción y diseño del matutino La Voz del Interior, Jueves 12 de Octubre de 2000.
- 7) Publicación del trabajo premiado para el Concurso Provincial de Proyecto Plazoleta La Merced; Suplemento de Arquitectura, construcción y diseño del matutino La Voz del Interior, Jueves 23 de Noviembre de 2000.
- 8) Publicación del trabajo premiado para el Concurso Nacional de Anteproyectos Plaza Estado del Vaticano; Suplemento de Arquitectura, diseño y urbanismo del matutino La Nación, Miércoles 11 de Julio de 2001.
- 9) Publicación del trabajo premiado para el Concurso Nacional de Anteproyectos Plaza Estado del Vaticano; Suplemento de Arquitectura, diseño y urbanismo del matutino La Voz del Interior, Sábado 04 de Agosto de 2001.
- 10) Publicación del trabajo premiado en el Concurso Nacional de Anteproyectos Complejo Artístico Cultural, FFHH, UNSJ; Suplemento de Arquitectura del matutino El Cronista Comercial, Martes 27 de Mayo 2008
- 11) Publicación del trabajo premiado en el Concurso Nacional de Anteproyectos Complejo Artístico Cultural, FFHH, UNSJ; Suplemento de Arquitectura del matutino El Clarín, Martes 17 de Junio 2008
- 12) en web: www.espacioarquitectura.com

EXPOSICIONES Y DISERTACIONES

2001. Exposición colectiva en “Exposición Anual Material Gráfico de Concursos”, organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, en la Sala de las Américas de la Ciudad Universitaria, Marzo 2001

2007. Exposición Internacional en la VII Bienal de San Pablo. Proyecto: Tercer Premio Plaza del Vaticano

2008. Exposición obra Vivienda Unifamiliar. 3º Jornadas de Investigación “Encuentro y reflexión” VICEVERSA. Recorridos pendulares entre investigación, docencia y profesión. FAUD. UNC. Abril

2008. Exposición y Disertación acerca del “Concurso Nacional de Anteproyectos Complejo Artístico Cultural de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad

Nacional de San Juan” en el ciclo Concursos de Arquitectura organizado por la cátedra Diseño Arquitectónico VD, FA, UCC.

2010. CICLO DE CONFERENCIAS "200 AÑOS DE ARQUITECTURA CORDOBESA" - BICENTENARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO- Título: Pensando, Construyendo, Enseñando. Organizado por el CAPC- Septiembre

2011. Disertación sobre los lineamientos generales para la selección de propuestas presentadas en el “Concurso Provincial de Anteproyectos para el Centro Recreativo del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba – Parque Siquiman”. Ciclo organizado por la Cátedra de Teoría y Métodos B, FAUD, UNC. Septiembre

2016. modelo de “La casa del eco”. Filmación y exposición en Museo Caraffa

PÁGINAS WEB

1) Obra publicada en ENLACE CIUDADES OTRAS (ECO) Red de trabajo, pensamiento, acción y colaboración de arquitectura y urbanismo. Conformado por diversos Talleres y cátedras de Arquitectura de República Oriental del Uruguay (Taller Danza), UBA (Taller Sudamerica), UNL, UNC (Arquitectura 5A y 6A), Universidad de Talca (Chile), Universidad Ritter dos Reis (Porto Alegre), Escola da Cidade (San Pablo), Laboratorio de Arquitectura (Paraguay), Universidad Iberoamericana (México), entre otros.

2) Obras del estudio Vitosh&Asociados Publicada en <https://www.nnarquitectos.net/>

DISTINCIONES

A NIVEL PROFESIONAL

2002. Distinción en el 16º Aniversario, por destacada participación en Concursos organizados por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Otorgante: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. 26 de Marzo